Relatório

Registo de descrição

Data relatório
2024-05-07

Registo PT/CRSI/CIM/CRSI/022 - Plantas, desenhos, projectos e fotografias

Nível de descrição	SR
Código de referência	PT/CRSI/CIM/CRSI/022
Tipo de título	original
Título	Plantas, desenhos, projectos e fotografias
Datas de produção	0000-00-00 - 0000-00-00
Entidade detentora	Arquivo da Universidade de Coimbra
Produtor	Confraria da Rainha Santa Isabel
Âmbito e conteúdo	Inclui duas memórias descritivas, de 1949, com o projecto do guarda-vento da igreja de Santa Clara-a-Nova de Coimbra, assinados pelo arquitecto Luís Amoroso Valgode Lopes, que contém as respectivas plantas; quatro plantas da carpete para o altar do templo da Rainha Santa Isabel, e quatro plantas para o supedâneo, de 1956, e da autoria de Fernando Ferreira; uma fotografia do tapete de Arraiolos da igreja do convento de Santa Clara; uma gravura da antiga e penúltima imagem da Rainha Santa Isabel, oferecida por Alberto Marques em Julho de 1960, à Confraria da Rainha Santa Isabel; uma fotografia da imagem da Rainha Santa Isabel com o registo de casamento de Adérito Manuel Martins Leitão e Maria Alice de Jesus Silva, em 24 de Dezembro de 1961; uma estampa com a vista do mosteiro de Santa Clara-a-Nova (estmapa XVIII) e outra com a vista da cidade de Coimbra a partir de Santa Clara (estampa XVII); e uma gravura do “Túmulo de prata em que jaz o corpo incorrupto de Santa Isabel, Rainha de Portugal no Mosteiro de Santa Clara em Coimbra”.
Idioma e escrita	Português
Características físicas e requisitos técnicos	Bom estado de conservação. São visíveis vincos de dobragem e rasgões.
Unidades de descrição relacionadas	Na série Correspondência Recebida encontramos o ofício do serviço do Museu da Funcação Calouste Gulbenkian, assinado pela conservadora Glória Nunes Riso Guerreiro, e com data de 25 de Maio de 1972, comunicando o envio de uma fotografia de um dos tapetes de arraiolos existente no Museu da Confraria, cedida pelo Museu Nacional de Arte Antiga, para que lhe seja dito de qual dos tapetes se trata, seu estado de conservação e possibilidade do mesmo figurar numa exposição a realizar na Fundação Calouste Gulbenkian.
Notas	Título atribuído