

Registo de descrição

Data relatório

2024-07-04

Registo

PT/AUC/PAR/GOI03 - Paróquia do Colmeal

Nível de descrição	F
Código de referência	PT/AUC/PAR/GOI03
Tipo de título	Formal
Título	Paróquia do Colmeal
Datas de produção	1616-00-00 - 1896-00-00
Dimensão e suporte	46 u.i.; papel
Entidade detentora	Arquivo da Universidade de Coimbra
Produtor	Paróquia de Colmeal
História administrativa/biográfica/familiar	A antiga freguesia de São Sebastião do Colmeal foi curato da apresentação do vigário de Góis. Em 1839, integrava a comarca de Seia e o concelho de Seia. Mas em 1852 mudou para a de Arganil.
Localidade	União das freguesias de Cadafaz e Colmeal
Localidade descritiva	Colmeal, Góis
História custodial e arquivística	A incorporação da documentação paroquial da diocese de Coimbra no AUC iniciou-se a partir de 1921, oriunda primeiramente do Seminário de Coimbra, e depois recolhida das diversas conservatórias de registo civil do distrito de Coimbra.
Fonte imediata de aquisição ou transferência	Transferência obrigatória findos os prazos legais (100 anos) todos os cinco anos. Proveniente do Seminário de Coimbra, na 1ª fase, em 1921, e a partir de então, de forma mais ou menos regular, da Conservatória do Registo Civil de Coimbra, de acordo com a legislação aplicável.
Âmbito e conteúdo	Documentação formada por livros que se agrupam em quatro séries: mistos (englobam registos de batismos, casamentos e óbitos ou apenas dois tipos dos registos anteriores); batismos; casamentos e óbitos.
Sistema de organização	Organização original. Classificação por séries, pela tipologia documental, e ordenação cronológica dentro de cada série.
Condições de acesso	O acesso é livre, salvo exemplares em mau estado de conservação.
Cota descritiva	III-2 D
Idioma e escrita	Português
Instrumentos de pesquisa	Inventário Colectivo dos Registos Paroquiais, vol. I, Centro e Sul; inventário em versão informática Archeevo (base de dados de descrição arquivística) na WEBpage do AUC.
Notas	Existe um hiato nos registos de batismos de 1806 a 1812