

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-05-06

Registo

PT/AUC/COL/JDS - José Dias Sanches

<b>Nível de descrição</b>	CL
<b>Código de referência</b>	PT/AUC/COL/JDS
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	José Dias Sanches
<b>Datas de produção</b>	1768 - 1787
<b>Datas de acumulação</b>	1903-1972
<b>Dimensão e suporte</b>	1 u. i. (pt.); papel.
<b>Entidade detentora</b>	Arquivo da Universidade de Coimbra
<b>Produtor</b>	José Dias Sanches (Colecionador)
<b>História administrativa/biográfica/familiar</b>	<p>José Dias Sanches (1903-1972), pintor contemporâneo, foi discípulo de Eduardo Romero e de Eduardo Augusto da Silva.</p> <p>Encontra-se representado no Museu Regional Grão Vasco, em Viseu; Museu Machado de Castro, em Coimbra; Museu de Arte Moderna e Museu Colombo, em Madrid.</p> <p>Fernando de Pamplona, na sua "Crónica de Artes plásticas" de 1963, descreve José Dias Sanches, como: "Vagabundo da pintura, nas Belas-artes. Um pintor de sólida formação clássica, mas de sentido moderno em sua larga simplificação de formas, cuja arte de paisagista se tem arejado em suas peregrinações pelo Mundo. Forçado, pela natureza da sua profissão – a carreira consular – a viver quase sempre longe da pátria, a fixar-se longamente em terras distantes, não só nelas achou novos e apaixonantes motivos paisagísticos, como teve o ensejo de assim contactar com outras experiências plásticas, suscetíveis de alterar e renovar a sua própria atitude estética".</p>
<b>Fonte imediata de aquisição ou transferência</b>	A documentação foi doada ao AUC pelo colecionador
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Cópias de vários documentos relativos ao período da Reforma Pombalina da Universidade de Coimbra de 1772. Carta credencial de sua Majestade para o Marquês de Pombal, visitador da Universidade, a qual se leu na Capela Real em Agosto de 1772. Cópia de dois editais de 5 e 22 de outubro de 1772. Relação dos Lentes providos nas cadeiras da Universidade de Coimbra aquando da Reforma Pombalina. Provisão Régia para Eremitas Calçados de Santo Agostinho, entre outros.</p>
<b>Sistema de organização</b>	A documentação está organizada cronologicamente.
<b>Cota descritiva</b>	VI-3ºS.-1-4-1
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Instrumentos de pesquisa</b>	Recenseamento.